Inhalt

NACHRUF

DIE ANFÄNGE EINER BESSEREN GESELLSCHAFT
Zum Tod von Elfriede Müller
KURT HOFMANN
8

POLITIK

WAS BEWEIST DIE FP-KRITIK AM RECHTSEXTREMISMUSBERICHT DES DÖW?
ARNO PILGRAM
10

ILLUSION DER WAHL
KLARA HOHNKE
13

DAS SCHLACHTFELD DER INFOSPHÄRE
FEDERICO ANTIBO IM GESPRÄCH MIT RAÚL SÁNCHEZ CEDILLO
18

STRAFVOLLZUG: MAN KÖNNTE AUCH MIT DEN BETROFFENEN SPRECHEN
MONIKA MOKRE
26

SCHWERPUNKT

DA KOMM ICH HER …
MONIKA MOKRE
28

JOSS FRITZ UND DIE BUNDSCHUHVERSCHWÖRUNGEN
MICHAEL KOLTAN
31

GRENZEN DER „EMPATHIE“
HELMUT DAHMER
37

FEUILLETON

DEMOKRATIE-VERSTÄNDNIS DER US-AMERIKANER AUF DEM PRÜFSTAND
Der Film Punishment Park (USA 1971) von Peter Watkins
THOMAS TODE
46

JÜRGEN HABERMAS (1929–2026)
HELMUT DAHMER
50

GEGEN RELATIVISMUS
Omri Boehms Kritik der Identität
WOLFGANG BOCK

EIN KRIEG DER HÄUSER BAUT
Von gebauten Identitäten, Superhelden und RETREAT
ANABELA ANGELOVSKA
61

REZENSIONEN

NUR EINE VORSILBE?
zu Dieter Thomä „Post Nachruf auf eine Vorsilbe“
PAULUS EBNER
69

WORTWAHRSCHEINLICHKEITSVORHERSAGEMASCHINEN
zu Miriam Meckel, Léa Steinacker „Alles überall auf einmal. Wie Künstliche Intelligenz unsere Welt verändert und was wir dabei gewinnen können“
HAZEL ROSENSTRAUCH
73

DER ERSTE WELTSTAR DES KINOS
zu Friederike Grimm „Die Anfänge des Starsystems: Asta Nielsen in Deutschland und Österreich-Ungarn 1911-1914“
PAULUS EBNER
75

SONNTAGSSPAZIERGANG MIT INTELLEKTUELLEN
zu „Wegzeichen. Zur Krise der russischen Intelligenz. Essays“ Eingeleitet und aus dem Russischen übersetzt von Karl Schlögel
HAZEL ROSENSTRAUCH
78

IM PANZER DES EXILS
zu Hisham Matar „Meine Freunde“ und György Konrád „Sonnenfinsternis auf dem Berg“
HAZEL ROSENSTRAUCH
80

DER TEXT

CLOUD DANCER*
RALF B. KORTE
82

REGISTER „BROT & SPIELE“ 2024-2025

PERSONENREGISTER
90

SACHREGISTER
91