

Inhalt

POLITIK

ANDERS ALS WIR - ANMERKUNGEN ZUR LEITKULTUR

MONIKA MOKRE/KURT HOFMANN
6-9

DIE FASCHISTISCHE GEFAHR

HELMUT DAHMER
10-23

AUFRUF BÜNDNIS DEMOKRATIE UND RESPEKT

25

DER LANGE SOMMER DER MIGRATION

ROBERT FOLTIN
26-31

SCHWERPUNKT: ZWEIFEL

ZWEIFEL VIELLEICHT

RALF B. KORTE
32-35

DIE LINKE UND DAS STRAFEN

MONIKA MOKRE
36-39

FEUILLETON

KRIMINALGESCHICHTE ALS HISTORISCHE GESCHICHTSSCHREIBUNG M/FRITZ LANG

THOMAS TODE
40-45

„DIE NATUR LÖFFELT NICHT“ - DER KOMPONIST EDUARD MEISEL

JAN KNOPF
46-57

STIEFEL UND ABSATZ

KARL KRAUS, 150

KURT HOFMANN
58-61

DER RAT DER FREIEN REPUBLIK WIEN: PERFORMANCE ODER MITBESTIMMUNG? JA, GENAU

MONIKA MOKRE
62-69

REZENSIONEN

**BEFREITE KURVEN, INHÄRENTE GEWALT
ZU SÉBASTIEN LOUIS „ULTRAS“**

PAULUS EBNER

70-72

**DAS UNHEIMLICHE, NICHT NUR IN DER
LITERATUR**

ZU JOACHIM MAASS „SCHNEE IN NEBRASKA“

HAZEL ROSENSTRAUCH

74-75

DER DOPPELTE BODEN

**ZU LJUDMILA ULITZKAJA „EINE SEUCHE IN DER
STADT“**

KURT HOFMANN

76

DEFINIERE: „GEFÄHRLICHE ORTE“

ZU ALISSA STARODUB „OHNE POLIZEI/GEWALT“

EL AWADALLA

78-79

SCHEITERN AN DER REALEN WELT

ZU KAMIAB FALAKI „AUF ABWEGEN“

ULRIKE WILHELM (INTERVIEW MIT DEM AUTOR)

80-86

MEDIEN

**DER FEHLENDE STRICH
PORTRÄT „DAS FEUILLETON“**

KURT HOFMANN

88-89

DER TEXT

IM REICH DER WORTE

EPIPHANIO CAMILLO

90-91

INNERE FÜHRUNGS-KETTENREAKTION

WOLFGANG NEUSS

92-93

Impressum

94